

# MAAMME ENERGIA



# MAAMME ENERGIA -KABAREEOOPPERA

---

**LIBRETTO:** Rosa Meriläinen

**SÄVELLYS:** Mikko Helenius

**OHJAUS:** Ville Saukkonen

**LAVASTUS JA PUVUSTUS:** Taina Relander

**OHJAAJAN ASSISTENTTI:** Isa Kortekangas

Pukujen ja lavastusten toteutuksessa mukana  
Stadin Ammattiopiston modistilinja Anu Kaukojan johdolla  
ja Omnian metallilinja Tuomo Luosujärven johdolla

**ROOLEISSA:**

**REETTA RISTIMÄKI, SOPRAANO**

*Tutkija, lobbari, jänis, Venäjä ja haltijakummi*

**ANN-MARIE HEINO, MEZZOSOPRAANO**

*Tutkija, voimala, lobbari, siivooja ja haltijakummi*

**PETRI BÄCKSTRÖM, TENORI**

*Tutkija, lobbari, Suomi-neito ja pappi*

**OSKARI NOKSO-KOIVISTO, BASSO**

*Tutkija, voimala, lobbari, hirvi, Väinämöinen ja haltijakummi*

**SOITINYHTYE:**

**Piano, laulu & musiikinjohto:**

Mikko Helenius

**Viulu I:**

Mauri Saarikoski

**Viulu II & laulu:**

Veera Railio

**Alttoviulu:**

Mauri Kuokkanen

**Sello, lyömäsoittimet & laulu:**

Anni Elif Egecioglu

**TUOTANTO:**

Tapio Tuomi,  
Oskari Nokso-Koivisto  
ja Reetta Ristimäki



**Libretisti Rosa Meriläinen** on kirjailija ja Feministisen ajatushautomo Hatun johtaja. Hän on julkaissut muun muassa useita tietokirjoja, romaaneja, vessapaperin ja näytelmän. Libretistinä hän debytoi Maamme energiassa, jonka aihepiiri on hänelle tuttu politiikkavuosilta. Rosa Meriläinen toimi vihreiden kansanedustajana 2003-2007.



**Säveltäjä Mikko Helenius** opiskeli Sibelius-Akatemiassa ja Edgar Varése -konservatoriossa Pariisissa. Hän työskentelee Helsingissä kirkkomuusikkonasekäsovittajana ja säveltäjänä. Mikko esiintyy myös bandoneonistina ja sovittaa mm. paljon nykytangoa orkestereille. Hän säveltää erityisesti vokaalimusiikkia ja on ollut 14 vuotta Suomen ensimmäisen oopperaimprovisaatioryhmän säestäjä.



**Ohjaaja Ville Saukkonen** opiskeli Moskovassa Venäjän teatteritaiteen akatemiassa vuosina 1989 -93, sen jälkeen hän on ohjannut yli 130 oopperaensi-iltaa ympäri Suomea. Hänen yhteistyökumppaneitaan ovat olleet mm useat musiikkiopistot ja konservatoriot, Sibelius-Akatemia, Turun, Porin, Jyväskylän ja Lahden oopperat, Suomalainen Kamariooppera, Savonlinnan Oopperajuhlat ja Suomen Kansallisooppera. Ulkomailla hänen ohjauksiaan on nähty Virossa, Venäjällä ja Saksassa.



**Lavastaja ja pukusuunnittelija Taina Relander** on valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta taiteen maisteriksi, jonka jälkeen hän suoritti lavastustaiteen jatko-opinnot Ranskan valtion stipendillä, École Nationale Supérieure d'Art Villa Arson korkeakoulussa 1987-89. Relander on suunnitellut freelancerina pukuja ja/tai lavastuksia, yli 100 produktioon oopperan, nykytanssin, teatterin ja performanssin alueella. Yhteistyötahoja ovat olleet sekä vapaan kentän tuotannot, että Sibelius-Akatemian Ooppera ja Suomen Kansallisooppera.



**Sopraano Reetta Ristimäki** on Sibelius-Akatemiasta valmistunut oopperalaulaja, joka taitaa monet tyyliä. Hänen tiensä on kulkenut musiikin ja teatterin välimaastossa etupäässä vapaalla kentällä ja hän on erityisesti tunnettu monipuolisena musiikkiteatterin ja nykyoopperan tekijänä ja kehittäjänä. Ristimäki paitsi laulaa myös näyttelee, ohjaa ja käsikirjoittaa. Ristimäki oli perustamassa opiskeluaikanaan nykyoopperaan keskittynyttä Ooppera Skaalaa 1995 ja perusti sittemmin ystävineen Musiikkiteatterin Kapsäkin, jota johti vuodet 1998-2012. Nytkin hänellä on oma tuotantoyhtiö Greta Productions ja sen lisäksi hän luotsaa Suomalaista kamarioopperaa.



**Mezzosopraano Ann-Marie Heino** on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksesta opettajanaan Marjut Hannula. Hän voitti kesällä 2011 Kangasniemen laulukilpailun jaetun ensimmäisen palkinnon. Heino debytoi Suomen Kansallisoopperassa keuhällä 2011 ja on esiintynyt yli sadassa näytöksessä. Rooleista mainittakoon Rossinin Tuhkimo-oopperan nimirooli, Sibeliuksen Kullervossa Sisaren rooli, W. A. Mozartin Figaron häiden Cherubino ja Sibeliuksen juhluvuoden Jannen salaisuus -lastenoopperan nimirooli. Savonlinnan Oopperajuhlilla hän lauloi kesällä 2015 Anninan roolin G. Verdin oopperassa La Traviata.



**Tenori Petri Bäckström** tunnetaan itsensä täysillä peliin laitavana ja monipuolisena näyttämötaiteilijana. Hän sai musiikkikoulutuksensa Sibelius-Akatemiassa ja debytoi oopperalaulajana vuonna 2000. Hän lauloi ensimmäisen kerran Suomen Kansallisoopperassa vuonna 2001 ja Savonlinnan Oopperajuhlilla 2003 ja vieraillee säännöllisesti kaikilla merkittävillä oopperanäyttämöillä Suomessa. Petri Bäckströmin repertoari ulottuu keskeisistä klassikkoteoksista uusiin nykymusiikkiteoksiin. Bäckström toimi 2010-2013 Ooppera Skaalan taiteellisena johtajana ja tunnetaan etenkin veljensä kanssa perustamastaan The Fabulous Bäckström Brothers musiikkikomediaryhmästä.



**Basso Oskari Nokso-Koivisto** on Sibelius-Akatemian laulumusiikin koulutusohjelmasta valmistunut laulutaiteilija, joka laulumusiikin lisäksi omaa intohimon tutkijoiden ja päättäjäien yhteistyön kehittämiseen. Nokso-Koivisto tunnetaan laulutaitteen lisäksi yhteiskunnallisesta aktiivisuudestaan, josta mainittakoon Suomen Ylioppilaskuntien liiton puheenjohtajuus sekä kasvua ja työllisyysttä uudella energiapolitiikalla –hanke. Tällä hetkellä Nokso-Koivisto suuntaa tarmoaan Aalto-yliopiston taloustieteen laitoksen Aalto Economic Institutun rakentamiseen.

# OHJELMA

## *Prologi*

*I Misterioso* - Alkusoitto

*II Danza antica* - Miksi Suomi on niin erilainen?

*III Melodrammatico* - Suomi-neidon raskas taakka

*IV Aria* - Keskustelijoiden takana

*V Grave* - Neuvottelupöytä

*VI Grande burlesque* - Neuvottelijat baarissa

*VII Vaka vanha Goes Ultra Bra* - Väinämöisen laulu

*VIII Lamento* - Siivoojan laulu

*IX Allegro giacoso* - Poliittinen rakkaus syttyy

*X Patriottico ma non troppo* - Suomi-neito synnyttää

**SUURI KIITOS YHTEISTYÖKUMPPANEILLEMME,  
JOITA ILMAN PRODUKTIO EI OLISI OLLUT MAHDOLLINEN.**

*Pääyhteistyökumppanina strategisen tutkimuksen energiahankkeet:*



**Yhteistyössä:**





Ooppera pohjautuu  
*Kasvua ja työllisyyttä uudella energiapolitiikalla -  
vaikuttamishankkeen aikana julkaistuun  
Maamme energia -artikkelikokoelmaan (Into 2015)*



**Lähienergia** 

Produktio on tuotettu Lähienergialiiton,  
Oskari Nokso-Koiviston ja Greta Productionsin yhteistyönä.